

## ***Доклад на тему: «Сенсорное воспитание — основа умственного развития детей раннего возраста».***

Появившись на свет, ребёнок способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод, т. е. воспринимать бесконечное разнообразие окружающей среды, дальше он начинает активно познавать окружающий мир.

Дети раннего возраста приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика, глазомер. Они не знают цвет, форму, качества предмета. Поэтому я решила уделять больше внимания данной проблеме, планомерно и систематически включать во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

**Целью** моей работы стало: создание условий для сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОУ.

Для достижения этой цели поставила перед собой **задачи**:

- разнообразить развивающую предметно-пространственную среду в группе.
- развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.
- повышать уровень знаний родителей и вовлекать их в процесс работы по развитию сенсорных способностей детей.

Потребовалось немало сил, необычных находок, чтобы создать в группе развивающую предметно-пространственную среду, которая бы обеспечивала накопление у детей чувственного опыта. Предметы обстановки группы подбираются таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, величины, материалов, гармонию окружающего мира.

Своей яркостью, новизной, необычностью созданная среда побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество, что соответствует ФГОС дошкольного образования.

В сенсомоторном уголке размещены **игры и предметы для организации игр и проведения упражнений** «Разноцветные фигуры», «В какую коробку?», «Какого цвета не стало», «Собери гирлянду», «Чудесный мешочек» «Платочек для куклы» «Найди пару» и др.; **карточки для рассматривания** «Цвета радуги», «Геометрические фигуры», «Большой-маленький»; пособия «Матрёшка-гармошка», «Солнышко», «Сенсорная тропа для ног»; **природный материал** - горох, орехи, фасоль, шишки, камни (для пальчикового сухого бассейна, для творческих работ - выкладывание на пластилине, нанизывание и т.д.); **бытовые материалы** - карандаши, верёвки прищепки, катушки, шнурки, пуговицы, липучки, платки и т. д.; **различные**

**мозаики, шнуровки, различные конструкторы, пластилин, вкладыши, парные картинки и т.д.;**

Кроме того, в уголке присутствуют дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы недели.

Организуя *игры* с детьми, учитываю следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание.

*Развивающие игры с предметами* (сборно-разборные игрушки, матрёшки, пирамидки, объёмные вкладыши, рамки-вкладыши, коробки с отверстиями для проталкивания, кубы, шары...) «Игрушка-матрёшка»; «Соберём пирамидку» «Покажи, о чём я скажу»; «Магазин игрушек» «Почтовый ящик» и др.

*Дидактические игры для формирования представлений о цвете:* «Подбери по цвету», «Найди пару», «Посади матрёшку в поезд» «Одень красиво кукол», «Цветные полянки» «Разложи по коробкам», «Спрячь мышку» «Найди палочку», «Воздушные шары», «Собери бусы по цвету» и др.

*Дидактические игры для формирования представлений о форме:* «Передай мяч», «Почтовый ящик» различные «Рамки-вкладыши», «Волшебный мешочек», «Обводим всё (силуэты)» «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке» и др.

*Дидактические игры для формирования представлений о величине:* «Что больше?», «Большой-маленький» «Сделай бусы», «Матрёшки построились» «Разбери шишки (снежинки, морковки, зайчиков, листочки...)» и др.

*Дидактические игры для формирования представлений об ориентировке в пространстве:* «Что изменилось?», «Вверх-вниз», «Где шарик?» «Поручения», «Соберём квадраты», «Разрезные картинки» «Где же наши ручки?», «Найди половинку», «Игрушки играют в прятки» «Чего не хватает у мишки, зайки, лисички...» и др.

*Дидактические игры для формирования представлений о времени:* «Когда это бывает?» «Соберём кукол на прогулку».

*Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, текстуре, звучании:* «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек» «Что и где слышно?», «Музыкальные прятки» «Кто разбудил щенка?», «Кто в домике живёт?» «Овощи и фрукты», «Угощение» и др.

Игра пронизывает все виды деятельности детей:

***Познавательно-исследовательскую деятельность.***

***Конструирование из разного материала.***

***Изобразительная деятельность.***

*Двигательная деятельность.*

*Коммуникативная деятельность.*

*Восприятие художественной литературы и фольклора.*

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд.*

*Музыкальная деятельность.*

Следует отметить, что вся организованная работа не была бы столь плодотворной, и не дала бы должного эффекта, если бы я не смогла заинтересовать родителей. Для родителей были организованы консультации, родительское собрание, беседы, папки – передвижки. И родители не остались равнодушными и пассивными к проблеме, они стали *активными участниками* образовательного процесса.

В результате проделанной работы прослеживается положительная динамика:

- Дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам.
- С удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.
- Способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия.
- Стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.
- Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы
- Повысилась компетентность родителей по сенсорному развитию детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что поставленная мною цель была успешно достигнута. Своевременное сенсорное воспитание - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.